

Артхаус Трафик и
Stella Artois
представляют:

7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН



Фильм-воспоминание молодого британца о неделе, проведенной с самой желанной женщиной планеты, живой легендой Голливуда и бесконечной загадкой - Мэрилин Монро.

"7 дней и ночей с Мэрилин" - Мелодрама, основанная на реальных событиях и достоверных слухах.

2 номинации на Оскар, Золотой Глобус, 6 номинаций на премию BAFTA, и настоящее созвездие актеров:

Мишель Уильямс (3 номинации на Оскар), Кеннет Брэна (5 номинаций на Оскар), Джуди Денч (лауреат премии Оскар), а также молодая звезда кино-саги о Гарри Поттере Эмма Уотсон в своей первой "взрослой" роли.

В украинском прокате - с 9 февраля 2012

ПАРТНЕРЫ

Партнер проекта:

[Stella Artois](#)

Медиа-партнеры:

Ретро ФМ

Макси ТВ

[Gloss.ua](#)

[top10.ua](#)

[oKino.ua](#)

[afisha.bigmir.net](#)

[Korrespondent.net](#)

7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН

MY WEEK WITH MARILYN

настоящая мелодрама

США, Великобритания / 2011 / 99 мин.

Режиссер: Саймон Кертис

Актеры: Мишель Уильямс ("Горбатая гора", "Проклятый остров", "Валентинка"), Кеннет Брэна ("Рок-волна", "Гарри Поттер и Тайная комната"), Эдди Редмэйн ("Еще одна из рода Болейн"), Эмма Уотсон ("Гарри Поттер и Смертельные реликвии"), Джуди Денч ("Шоколад", "Влюбленный Шекспир"), Джулия Ормонд ("Загадочная история Бенджамина Баттона", "Сабрина")

ТРЕЙЛЕР

- Номинация на Оскар в категории "Лучшая актриса" / Мишель Уильямс
- Номинация на Оскар в категории "Лучший актер второго плана" / Кеннет Брэна
- Золотой Глобус за Лучшую женскую роль / Мишель Уильямс
- 6 номинаций на премию BAFTA - 2012

Невозможная, сексуальная и легендарная Мэрилин Монро отправляется в Англию на съемки нового фильма. Она очаровывает и пленяет всех вокруг, и в том числе - юного ассистента режиссера Колина. Но что чувствует сама Мэрилин? Может ли она влюбиться в неопытного юношу? 40 лет спустя Колин напишет свои знаменитые дневники, которые легли в основу картины про невероятную неделю любви. Фильм основан на реальных событиях и достоверных слухах.



ПРЕССА О ФИЛЬМЕ

Это трудная задача - оживить физические и эмоциональные контуры Мэрилин Монро, но Мишель Уильямс в пронзительном и невесомом фильме "7 дней и ночей с Мэрилин" справляется с этой задачей с завораживающей легкостью. Долгожданная картина, мировая премьера которой состоялась на кинофестивале в Нью-Йорке, представляет собой старательно выверенный и тщательно сфокусированный взгляд на поворотный момент в карьере легенды кино-экрана, а также - темное окно в ее беспокойную душу.

Metromix New York

Благодаря тому, что ее игра идет от сердца, Мишель Уильямс создает не просто видимость, а ощущение Мэрилин Монро. Уильямс придает фильму центр тяжести, правду - воспроизводит противоречивый шарм этой совершенно невозможной женщины: непостоянной, тщеславной, дурашливой, но в то же время глубоко интеллигентной и болезненно уязвимой.

TIME Entertainment

Красота Монро неповторима. Никто, даже Уильямс, не способен ее сыграть. Что удалось Уильямс, с неистовой артистичностью и чувственностью, так это обнажить внутреннее смятение Монро, ее неуверенность в себе на пике своей славы.

Rolling Stone

Сложно вообразить более незабываемую Монро, чем та, которую дала нам Уильямс - кроме оригинала, само собой.

Los Angeles Times

Блестяще изображая Мэрилин Монро, обреченную секс-бомбу 50-х, Мишель Уильямс забирается под кожу взбалмошной, но ранимой иконе так глубоко, как еще никому не удавалось. Рядом с ее выдающейся игрой в "7 дней и ночей с Мэрилин" все остальные актеры, изображавшие Мэрилин ранее, кажутся дешевыми подделками.

New York Post

Так же, как глаза постепенно привыкают к темноте, нужно немного времени, чтобы присмотреться к мисс Уильямс. Бывают трансвеститы, куда более похожие на Мэрилин Монро. Ее глаза великоваты, контурам лица не достает подбородка, от которого на дорогах образуются пробки, а формы недостаточно округлы. Но вдруг перед нами оживает сама легендарная секс-богиня - задыхающийся голос, изгибы декольте, растрепанная копна крашенных светлых волос, неуверенные движения - по мере того, как мисс Уильямс вращает в свою роль, как в новую кожу.

Observer

Мэрилин Монро доказала, что с правильной парой туфель можно покорить мир. Сейчас "оскаровская номинантка" Мишель Уильямс примеряет те самые туфли в новом фильме "7 дней и ночей с Мэрилин".

Moviephone

Саймон Кертис / Simon Curtis

режиссер, продюсер



Родился в 1960 году в Лондоне. Начал свою карьеру в театре Ройал-Корт, Лондон, где работал ассистентом режиссера Дэнни Бойла. В этом театре Саймон Кертис осуществил множество постановок, известных и за пределами Британии - в частности, в Нью-Йорке и Чикаго.

Много лет работал продюсером и режиссером телевизионных проектов производства компании BBC - на его счету более 50 телефильмов, телевизионных сериалов и документальных лент.

Среди продюсерских работ - телефильмы "Абсолютный ад" с Джуди Денч, "Сказки Голливуда" с Джереми Айронсом и "Миссис Далловой" с Ванессой Редгрейв. Режиссером Саймон Кертис выступил на таких проектах, как "Трейси принимает вызов..." - сериал с Трейси Уллмен и Хью Лори, "Старые времена" с Джоном Малковичем и Мирандой Ричардсон, "Мое лето с Дес" с Рейчел Вайз, популярный телефильм "Дэвид Копперфилд", в котором свою первую роль сыграл Дэниэл Рэдклифф, а также сериал "Двадцать тысяч улиц под небом" с Салли Хокинс. Его сериал "Крэнфорд" с Джуди Денч два сезона подряд получал престижные награды BAFTA и "Эмми".

"7 дней и ночей с Мэрилин" - первый полнометражный художественный фильм режиссера.

Избранная фильмография

2011 - 7 дней и ночей с Мэрилин / My Week with Marilyn

2007 - Крэнфорд (сериал) / Cranford

2005 - Двадцать тысяч улиц под небом (сериал) / Twenty Thousand Streets Under the Sky

1999 - Дэвид Копперфилд / David Copperfield

1998 - Мое лето с Дес (ТВ) / My Summer with Des

1996 - 1999 - Трейси принимает вызов (сериал) / Tracey Takes On...

1991 - Старые времена (ТВ) / Old Times

САЙМОН КЕРТИС О ФИЛЬМЕ "7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН"

“Фильм рассказывает об определенном моменте жизни Мэрилин - о том, как она приехала в Лондон с большими надеждами - ведь она только вышла замуж за великого Миллера. Она была продюсером своего нового фильма, над которым ей предстояло работать с легендарным Оливье. И, в некотором роде, история нашего фильма - о том, как все эти надежды полетели к черту” - *из интервью Metromix New York.*

Колин Кларк / Colin Clark

1932 - 2002 гг.

британский писатель и режиссер



В 1956 году выпускник Итона и Оксфорда, пилот Королевских ВВС Великобритании, 23-летний Колин Кларк, мечтающий о кинематографе, получил свою первую работу - третий ассистент режиссера Лоуренса Оливье на съемках фильма "Принц и танцовщица".

Главной звездой и продюсером фильма стала голливудская икона, живая легенда Мэрилин Монро, которая приехала в Великобританию вместе со своим новым мужем, знаменитым драматургом Артуром Миллером.

40 лет спустя, в 1995 году Колин Кларк опубликовал свою первую книгу воспоминаний об этих событиях. "Принц, танцовщица и я: дневники Колина Кларка" - хроники съемочных дней одного из самых ярких фильмов в карьере Мэрилин Монро, в которых, правда, отсутствовала одна неделя. События этой недели были описаны Кларком много позже - в 2000 году вышла его книга "7 дней и ночей с Мэрилин" - трогательная история внезапной близости открытого юноши и запутавшейся в отношениях с мужем, режиссером и таблетками дивы.

Мемуары Колина Кларка стали основой фильма "7 дней и ночей с Мэрилин" с Мишель Уильямс в роли Монро и Эдди Редмэйном в роли юного Колина.

После описываемых событий, Колин Кларк некоторое время работал личным ассистентом сэра Лоуренса Оливье, после чего переехал в США, где стал телевизионным режиссером и продюсером. За свою карьеру Кларк снял более 100 документальных фильмов об искусстве в США и Великобритании. В 1987 году оставил кинематограф ради литературных занятий. Умер в 2002 году в Лондоне.

Мэрилин Монро / Marilyn Monroe



Мэрилин Монро на пресс-конференции в отеле Савой, Лондон, 1956 г.

1 июня 1926 - родилась под именем Норма Джин Бейкер

1942 - 16-летняя Норма Джин впервые выходит замуж, работает на фабрике по производству радиосхем, получает приглашение от модельного агентства и красит волосы в цвет "золотистый блондин"

1946 - приходит на первое собеседование в студию "XX Век Фокс" - с человеком по имени Бен Лайон, который дает ей новое имя - Мэрилин Монро.

1953 - Мэрилин впервые появляется на обложке журнала PLAYBOY после того, как ее откровенный наряд на параде "Мисс Америка" шокирует и восхищает страну.

1954 - Во время съемок фильма "Зуд седьмого года" в Нью-Йорке Мэрилин появляется в своем культовом образе с развешивающейся юбкой.

1956 - Выходит замуж за Артура Миллера - одного из самых прославленных драматургов своего времени, а через месяц молодожены вместе отправляются в Лондон, где Мэрилин ждут съемки в новом фильме Лоуренса Оливье "Принц и танцовщица".

1960 - Мэрилин Монро получает Золотой Глобус за роль в фильме "В джазе только девушки"

1962 - Мэрилин поет Happy Birthday, Mr President на праздновании 45-летия Президента США Джона Кеннеди. Это ее последнее публичное выступление перед смертью в августе того же года.

«Артхаус Трафик»

Веб сайт: www.arhousetraffic.com

Денис Иванов, продюсер, e-mail: producer@arhousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката, моб.: +38 (096) 489 39 90,
e-mail: lilya@arhousetraffic.com

Александра Кравченко, медиа-координатор: +38 (067) 996 777 1,
e-mail: press@arhousetraffic.com

